PAPER CODE NUMBER: 3025

2020 (A)

رول نمبر ____________

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - II (جماعت دہم)

اردو (لازمی) گروپ - پہلا

MTN-10-G1-20

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) گدلا پانی پودوں کے لئے تھا۔ (نام دیومالی) (A) ضرر رساں (B) بے سود (C) آبِ حیات (D) مفید

(2) نظم " فاطمہ بنتِ عبداللہ " کس شاعر کی تخلیق ہے؟ (A) علامہ محمد اقبالؒ (B) حفیظ جالندھری (C) ظفر علی خاں (D) احسان دانش

(3) نظم " کسان " میں شاعر نے تہذیب کا پروردگار کسے کہا ہے؟ (A) عالم کو (B) کسان کو (C) مزدور کو (D) معلّم کو

(4) جگر مراد آبادی کے مطابق فتنۂ قیامت کا سلسلہ کس سے ملتا ہے؟ (A) محبوب کی خوش قامتی سے (B) خوش ادائی سے (C) انگڑائی سے (D) محفل آرائی سے

(5) " خط لکھا گیا " میں " لکھا گیا " گرامر کی رُو سے کونسا فعل ہے؟ (A) فعل لازم (B) فعل ناقص (C) فعل معروف (D) فعل مجہول

(6) " بلند ترین " گرامر کی رُو سے کیا ہے؟ (A) صفتِ نفسی (B) صفتِ بعض (C) صفتِ کل (D) صفتِ نسبتی

(7) " معذرت " کا درست تلفظ ہے۔ (A) مَعْذَرَت (B) مَعْذِرَت (C) مُعْذِرَت (D) مَعْذُرَت

(8) " معراج " کا درست تلفظ ہے۔ (A) مِعْرَاج (B) مِعْرَاج (C) مَعْرَاج (D) مُعِراج

(9) " ابراہیم ذوقؔ " میں " ذوقؔ " گرامر کی رُو سے کیا ہے؟ (A) خطاب (B) تخلص (C) لقب (D) کنیت

(10) سیدانی بی کا خاندان کیسے تباہ ہوا؟ (A) سیلاب میں (B) جاٹ گردی میں (C) مرہٹہ گردی میں (D) زلزلے میں

(11) علی بخش کے مطابق ڈاکٹر صاحب خوب پیتے تھے۔ (A) جوس (B) چائے (C) سگریٹ (D) حُقّہ

(12) پرستان میں پھل دار پودے بڑے تھے۔ (A) بالشت بھر (B) چھ فٹ (C) ایک ایک فٹ (D) گز بھر

(13) " مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ " میں مصنف نے کس دوست کو بھڑ یا دوست کہا ہے؟ (A) محمد تحسین (B) احمد مرزا (C) قرض خواہ دوست (D) مقدے باز دوست

(14) " مُلَمَّع " کس کی تحریر ہے؟ (A) خدیجہ مستور (B) اشرف صبوحی (C) سجاد حیدر یلدرم (D) ہاجرہ مسرور

(15) اپنے گاؤں کو چھوڑ کر چغل خور کہاں پہنچا؟ (A) دوسرے شہر (B) دوسرے گاؤں (C) بڑے قصبے (D) دبئی

www.taleem360.com

PAPER CODE
NUMBER: 3026

2020 (A)

رول نمبر ____________

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - II (جماعت دہم)

اردو (لازمی) گروپ ۔ دوسرا

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اِس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

		(A)	(B)	(C)	(D)
(1)	گرمی کی شدت سے پتوں کا رنگ ہوگیا۔	سرخ	سیاہ	زرد	سفید
(2)	فراق گورکھپوری کی غزل کا ماخذ ہے۔	شعلۂ ساز	شبنمستان	اندازے	حاشیے
(3)	اسم کی بناوٹ کے لحاظ سے قسمیں ہیں۔	دو	تین	چار	پانچ
(4)	" شریف " قواعد کی رُو سے ہے۔	صفتِ مشبہ	صفتِ نسبتی	صفتِ بعض	صفتِ کُل
(5)	وہ مرکب جس میں اسم کے ساتھ اس کی صفت بھی شامل ہو، اُسے کہتے ہیں۔	مرکب عطفی	مرکب اضافی	مرکب توصیفی	مرکب عددی
(6)	" غلط " کا درست تلفظ ہے۔	غَلَطْ	غَلّطْ	غَلُطْ	غَلِط
(7)	" مدرسہ " کا درست تلفظ ہے۔	مَدَرْسَہْ	مُدَرْسَہْ	مَدْرِسَّہْ	مَدْرَسَہْ
(8)	اکبر کے آخری دور میں اسلام کی سربلندی کے لیے کھڑے ہوئے۔	شاہ ولی اللہؒ	شاہ اسمٰعیلؒ	سیّد احمد بریلویؒ	مجدد الف ثانیؒ
(9)	رسالہ " الحمرا " کے بانی ایڈیٹر تھے۔	سر عبدالقادر	حمید احمد خاں	حامد علی خاں	محمود نظامی
(10)	چاندنی چوک میں صدا لگانے والے فقیر کا قد تھا۔	چھوٹا	لمبا	درمیانہ	متوسط
(11)	سبق " مُلَمّع " اصنافِ ادب کے لحاظ سے ہے۔	افسانہ	ڈراما	ناول	مضمون
(12)	چغل خور کام جانتا تھا۔	کھیتی باڑی کا	معماری کا	لکڑی کا	لوہے کا
(13)	مقبرہ رابعہ دورانی واقع ہے۔	دِلّی میں	دکن میں	لکھنؤ میں	حیدرآباد میں
(14)	علی بخش کے مطابق ڈاکٹر صاحب بڑے ______ آدمی تھے۔	فقیر	درویش	قلندر	مجذوب
(15)	نظم " نعت " کے مطابق امداد گار آ گیا ہے۔	غریبوں کا	یتیموں کا	بیواؤں کا	دو عالم کا

www.taleem360.com

رول نمبر ____________

2020 (A)

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - II (جماعت دہم)

اردو (لازمی)　　گروپ - دوسرا　　وقت = 2.10 گھنٹے

کل نمبر = 60

MTN-10-G2-20

حصہ انشائیہ

حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

2۔ درج ذیل اجزا میں سے نظم کے تین اور غزل کے دو اشعار کی تشریح کیجیے۔ 10 = 5 x 2

"حصہ نظم"

(i) زمیں پر جلوہ آرا ہیں مظاہر اس کی قدرت کے
بچھائے ہیں اُسی داتا نے دسترخوان نعمت کے

(ii) سُرخی اُڑی تھی پھولوں سے، سبزی گیاہ سے
پانی کنوؤں میں اُترا تھا سائے کی چاہ سے

(iii) جس کے بازو کی صلابت پر نزاکت کا مدار
جس کے کس بل پر اکڑتا ہے غرورِ شہر یار

(iv) رونقیں ہی رونقیں ہیں جس طرف بھی دیکھیے
چیخنے لگتے ہیں اس پر شام ہوتے ہی شغال

"حصہ غزل"

(v) ترے رُتبہ دانِ محبت کی حالت
ترے شوق میں کیا سے کیا ہوگئی ہے

(vi) رُوح کو بھی مزا محبت کا
دل کی ہمسایگی سے ملتا ہے

(vii) اک شمع بجھائی تو کئی اور جلا لیں
ہم گردشِ دوراں سے بڑی چال چلے ہیں

حصہ دوم

3۔ درج ذیل اقتباسات کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔ 10 = 5 + 5

(الف) آخر جب سارا کام اُن کی مرضی کے مطابق ہوگیا، تو مَیں نے کہا: "حضور! خدا نے مجھے سُرخ رُو کیا۔ مولا نے میری آبرو رکھ لی۔ سرکار کی شہزادی کی شادی اور شہزادی کو یہ جوڑے پہننے مبارک ہوں۔ اب لونڈی کو رخصت کیجیے۔" بادشاہ بیگم بولی: "سیّدانی بی، ہمارا جی چاہتا ہے کہ شہزادی کی شادی دیکھ کر جاؤ۔" سچ کہوں میرا جی بھر بھرایا مگر سوچا کہ سیّدانی دیوانی ہوئی ہے؟ تو خاکی یہ آتشی زیادہ میل اچھا نہیں۔

(ب) ایک سال بارش بہت کم ہوئی۔ کنوؤں اور باولیوں میں پانی برائے نام رہ گیا۔ باغ پر آفت ٹوٹ پڑی۔ بہت سے پودے اور پیڑ تلف ہوگئے، جو بچ رہے وہ نڈھال اور مُرجھائے ہوئے تھے جیسے دِق کے بیمار۔ لیکن نام دیو کا چمن ہرا بھرا تھا اور وہ دُور دُور سے ایک ایک گھڑا پانی کا سر پر اُٹھا کر لاتا اور پودوں کو سینچتا۔

4۔ درج ذیل سوالات میں سے پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجیے۔ 10 = 5 x 2

(i) سلطان ٹیپو اپنی جدوجہد میں کیوں کامیاب نہ ہوسکا؟

(ii) تشبیہ کے دو ارکان کے نام لکھیں۔

(iii) محمد تحسین کی گفتگو کا محور کیا ہوتا ہے؟

(iv) علی بخش کو ایک مربع زمین کہاں اور کیوں اَلاٹ ہوئی؟

(v) علم کی طاقت سے کس طرح بندوق کو شکست دی جاسکتی ہے؟

(vi) نظم "حمد" میں خالق کی کن مخلوقات کا ذکر ہے؟

(vii) شاعر کے ہاں مصیبت کے راحت فزا ہونے کی کیا وجہ ہے؟

(viii) شاعر نے "حُسنِ فطرت کا گواہ" اور "ماہ کا دل" کسے کہا ہے؟

5۔ کسی ایک نثری سبق کا خلاصہ لکھیے۔ 5

(الف) مرزا محمد سعید　　(ب) استنبول

6۔ کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔ 15

(i) شہری اور دیہاتی زندگی　　(ii) چاندنی رات　　(iii) محسنِ انسانیت صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم

7۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔ 10 = 5 x 2

انتخاب کتب ایک اہم مسئلہ ہے۔ اس کے لیے اس طرح کی احتیاط اور غور وفکر کی ضرورت ہے جس طرح کہ دوستوں کے انتخاب کے لیے۔ جس طرح ایک اچھے اور نیک چال چلن کا مالک انسان اپنے دوست کو برائی سے بچالیتا ہے اور ایک برا دوست اپنی بدکرداری کی وجہ سے دوسرے دوست کو بھی تباہ کر دیتا ہے۔ اسی طرح اچھی کتابیں دل و دماغ اور عادات واطوار پر اچھا اثر ڈالتی ہیں اور مخرب اخلاق اور بے ہودہ کتابیں طبیعت کو برائی کی طرف مائل کرتی ہیں۔ اسی طرح بُری کتابوں کا مطالعہ پڑھنے والے کی اخلاقی موت کا باعث بنتا ہے۔ مشاہیر زمانہ کی سوانح عمریاں، سفرنامے، تاریخی اور مذہبی کتب اور جدید معلومات پر لکھی ہوئی کتابوں کا مطالعہ انسان اور خصوصاً طالب علم کے لیے بہت مفید ہے۔ اخلاقی کتابوں کے مطالعے سے اخلاق بلند ہوتا ہے۔

سوالات:۔
(i) کتابوں کے انتخاب میں کس چیز کی ضرورت ہے؟
(ii) برا دوست کیا نقصان پہنچاتا ہے؟
(iii) خراب کتابیں پڑھنے سے کیا نقصان ہوتا ہے؟
(iv) طالب علم کے لیے کون سی کتابیں مفید ہیں؟
(v) اس پیراگراف کا مناسب عنوان لکھیے۔

www.taleem360.com